

Jan Röhnert (Hg.)

TECHNISCHE  
**BESCHLEUNIGUNG –**  
ÄSTHETISCHE  
**VERLANGSAMUNG?**

Mobile Inszenierung in Literatur, Film,  
Musik, Alltag und Politik

**ELEKTRONISCHER  
SONDERDRUCK**



2015

BÖHLAU VERLAG KÖLN WEIMAR WIEN

# Inhalt

Jan Röhnert

**Mobilität in der ästhetischen Reflexion oder: Beschleunigung im Wahrnehmungsmodus der Verlangsamung** ..... 9

## Transmediale Inszenierung von Mobilität im Spannungsfeld von Beschleunigung und Verlangsamung

Rüdiger Heinze (Braunschweig)

**Bullet Time - Sieben Thesen zu Verlangsamung und Beschleunigung im Film** ..... 29

Dietmar Elflein (Berlin/Braunschweig)

**Slow it down - Anmerkungen zu einer Ästhetik der Verlangsamung nicht nur im Heavy Metal** ..... 37

Markus Schleich (Saarbrücken)

**Fitter, Happier, More Productive - OK Computer als meditative Verweigerung in Zeiten des unbedingten Fortschritts** ..... 49

Jan Röhnert (Braunschweig)

**Präsident im Käfer - Pepe Mujicas politische Ästhetik der Langsamkeit** ..... 61

Stefan Elit (Paderborn)

**Den eigenen Rhythmus finden – im sozialistischen Takt? - Individualistische Eigenzeiten in DDR-Gegenwartsprosa und DEFA-Film** ..... 73

Jan Urbich (Kiel)

**Von der Eigenzeit des Endes im neueren seriellen filmischen Erzählen (Breaking Bad)** ..... 83

Rahel Ziethen (Hildesheim)

**Glaube, Hoffnung, Apple ... - Über die Ästhetisierung der Technik und die Bereitschaft, seinen Computer zu lieben** ..... 101

## Inhalt

Christian Stein (Berlin)

<b>Alte Narretei, neue Narrative · Zeit- und Raummanipulationen im transmedialen Storytelling</b> .....	123
---	-----

## Poetiken der Beschleunigung und ihre Kritik

Cord-Friedrich Berghahn (Braunschweig/Darmstadt)

<b>„Une apparition en coup de foudre“ und „erhabenes Schauspiel“ · Vorbeifahrende Züge bei Émile Zola und Gerhart Hauptmann</b> .....	137
---	-----

Rafael H. Silveira (Jena)

<b>„Keine Zeit für ihre Zeit“ · Alfred Döblins Verarbeitung der modernen Steigerungstendenz in <i>Berlin Alexanderplatz</i></b> .....	157
---	-----

Andreas Kramer (London)

<b>Worte in Freiheit oder gebremste Sprache? · Beschleunigung und Verlangsamung in avantgardistischen Fluggedichten</b> .....	173
---	-----

Cornelius Mitterer (Wien)

<b>Blickdichte · Richard Schaukals und Luigi Pirandellos narratologischer Dialog über Perspektive, Geschwindigkeit und Ästhetik</b> .....	191
---	-----

Christophe Fricker (Bristol)

<b>Ästhetische Beschleunigung – technische Entschleunigung? · Die Zeitlichkeit von Autorschaft und Arbeit bei Ernst Jünger</b> .....	209
--	-----

Karin Herrmann (Aachen/Stuttgart)

<b>Geschwindigkeitsrekord in Zeitlupe · Walter Kappachers Roman <i>Silberpfeile</i></b> .....	227
---	-----

## Strategien der Verlangsamung

Carsten Rohde (Weimar)

<b>Der zerbrochene Zusammenhang · Dichter-Bilder bei Goethe, Emerson, Hofmannsthal</b> .....	243
--	-----

Kevin Liggieri (Bochum)

<b>„Am Ende hängen wir doch ab / Von Kreaturen, die wir machten“ · Goethes Homunculus als Modell der Entschleunigung</b> .....	261
--	-----

Inhalt

Burkhard Meyer-Sickendiek (Berlin)

**Mit Stifter gegen Wagner • Nietzsches Ästhetik der Langsamkeit in Menschliches, Allzumenschliches** ..... 275

Marc Kleine (Münster)

**Stillstand • Adornos Theorie der Kunst im Zeitalter der Beschleunigung** ..... 293

Nikolas Immer (Trier)

**Wallfahrt als Spurensuche. W. G. Sebalds Apologie der Langsamkeit** ..... 303

Oliver Völker (Frankfurt am Main)

**„Freeze this frame“ • Zeitlicher Stillstand in Lehrs 42 und McCarthys *The Road*** ..... 317

*die letzte amsel und das rattern der züge – Lyrische Echos der Gegenwart*

Björn Kuhligk

**In der Propellermaschine. Gedichte** ..... 331

Bettina Hartz

**MOABIT MON HABIT** ..... 341

Tom Schulz

**Mexikanische Strophen** ..... 355

Jan Wagner

**Zwei Gedichte** ..... 369

**Bildnachweis** ..... 371

**Autorinnen und Autoren** ..... 373

**Personenverzeichnis** ..... 379

Bettina Hartz

## MOABIT MON HABIT

1

### \*\*\* (GOOD YEAR)

Bio-Diesel unter 1 Euro  
u. Erdgas gibt's auch  
bei **WESTFEHLING**  
Autovermietung

### GOOD YEAR!

(weiß) (bunt) (schwarz) **WÄSCHE**

schlapp hängende Fahnen  
unter denen die Taxis  
tanken

die Schornsteine **VATTENFALL**  
nach wie vor streng  
auftragende Schlüssel-  
bärte

2010-08-16

Bettina Hartz

**\*\*\* (-trompeter)**

der Trompeter (im Haus gegenüber)

als hätte sich die Welt gedreht

Frühling Sommer Herbst

im Gelenk

schiene die Sonne nun von der *anderen* Seite

an Spinnweben aufgehängt

2010-09-22

**\*\*\* (-häfen)**

Schiff Oberon  
auf dem Nordkapkanal  
trägt satte Rostschutzfarbe  
Schneeballlumpen von denen einer *plötzlich* Flügel breitet  
als Möwe entschwebt

(Nacht)

Schiff Heinrich  
im Westhafendock  
lädt Kohle ab  
rhythmisch piepts beim Zurückfahren des Krans  
mit der Schaufel

2010-11-03

Bettina Hartz

**\*\*\* (gelbe E-Lok)**

heute früh eine  
kleine gelbe E-Lok  
ganz allein auf den Schienen  
in Spielzeugbahnentempo  
der Stromabnehmer  
ein heller Segelschatten unter dem  
Kabelwind

2010-10-25

**\*\*\* (-heide)**

Jungen mit Fahrrädern am Bahndamm  
graben mit den Händen den Sand  
stürmen die Trampelpfade hinunter  
sind fort

-----

der gelbe Becher neben der Böschung  
bleibt liegen  
hütet

die Stimmen

die sich  
immer mehr  
entfernen

fort sind

2010-05-09

Bettina Hartz

**\*\*\* (moabiter -schlosskino)**

schneeverwöhnt

schneeverweht

*2010-12-09*

**\*\*\* (42 -waggons)**

die schwer kämpfende Diesellok  
mit den 42 Schüttgutwaggons  
sie legt sich ins Zeug

es geht vorüber das Brummen  
die Stille danach  
hat schwärzeren Geschmack  
ordnet die allmählich einfallenden Geräusche nach Größe

2010-10-25

Bettina Hartz

**\*\*\* (-wasch)**

über der Spüle der 5-Liter-Boiler  
Abwasch wie damals an der Pumpe  
mit Heißwasser aus dem dunkelroten Emailletopf  
man musste planen sparen brauchte Vorräte  
das saubere Geschirr jetzt stapelt sich ebenso  
kann aber nicht ins Haus getragen werden  
in der Schüssel ist schon im Haus  
träumt vor sich hin zuckelt trocknet

2011-04-05

**\*\*\* (rotes Sweatshirt)**

der Morgen begann schon verheißungsvoll  
mit Sonnenstreifenglühen der  
Wand, und jetzt flattert ein  
rotes (!) Sweatshirt am  
Fenster gegenüber,  
wehen winkende  
Ärmel eine Be-  
wegung wie  
beseelt

2011-04-01

Bettina Hartz

### **\*\*\* (Räumfahrzeuge)**

das ganze Jahr warten sie auf ihren Einsatz

(der Winter ist nicht das Jahr, der Winter gehört zum Jahr nicht dazu?)

ihr Tigerorange

jault unter den aufgesteckten wehenden Fahnen, dem wild flackernden Sirenenlicht

Leuchtturmfeuer

vor den Motorschultern aufragend Schaufeln, Besen

(das Schneebesteck)

die Menschen sind konzentriert

aufs Gehen

durchsichtig

in ihrer fallängstlichen Meditation

2010-02-12

## 2

\*\*\*

die Straße. die Wohnung. leer.  
unbeschrieben. aber mehr (oder weniger) als das.  
reine Potentialität. Scheu vor der Festlegung. (mich einzurichten. die Wände zu berühren.)  
weniger ein Schiff als ein Floß an den Rändern offen (wovon es  
wegtreibt. eine sich stetig ändernde Form. keine Kontur.)  
eine Wohnung fürs Barfußgehen. bloße Füße auf dem Holz. Sandalen.

der Bleistift. Zeichen. die zugleich Auslöschung der Zeichen sind.

2011-03-30

Bettina Hartz

\*\*\*

die neue Wohnung (m)ein in die Lüfte erhobener schwebender Garten  
dasselbe Gefühl wie früher im Gartenhäuschen (in B.)  
derselbe süße Atem

(Raum)

dieselbe Einfachheit (Unvollkommenheit) der Dinge  
(quietschen klappern knarren tropfen beben klemmen)

Geruch von Quark (Magerstufe) mit Erdbeeren angerührt  
Trockenheit der Masse reines Eiweiß

dasselbe durch die Baumblätter sickernde  
schräg einfallende  
Licht

2011-04-05

**\*\*\* (Zelttage)**

wippende Kastanienzweige  
mit den Blatttatüs  
Blattpalmröckchen  
klopfen schon an die Fenster

*in meine eigene kleine Verrücktheit gehen*

das Zelt (das Zimmer) vorn offen  
weit  
geblähtes Segel große Ausfahrt

hinter mir geräumige Kammer  
mit dem Lager der Dinge (Wunderkammer)  
den Meisen der Amsel der Elster

Eintritt aus dem sonnigen Garten ins schattige (nicht dämmrige) Haus  
alle Fenster offen *weit weit*  
so dass die Bäume Blätter berühren von innen

so

abgedreht  
weggedreht

verbunden mit dem Regen dem Himmel dem Licht

2011-04-05